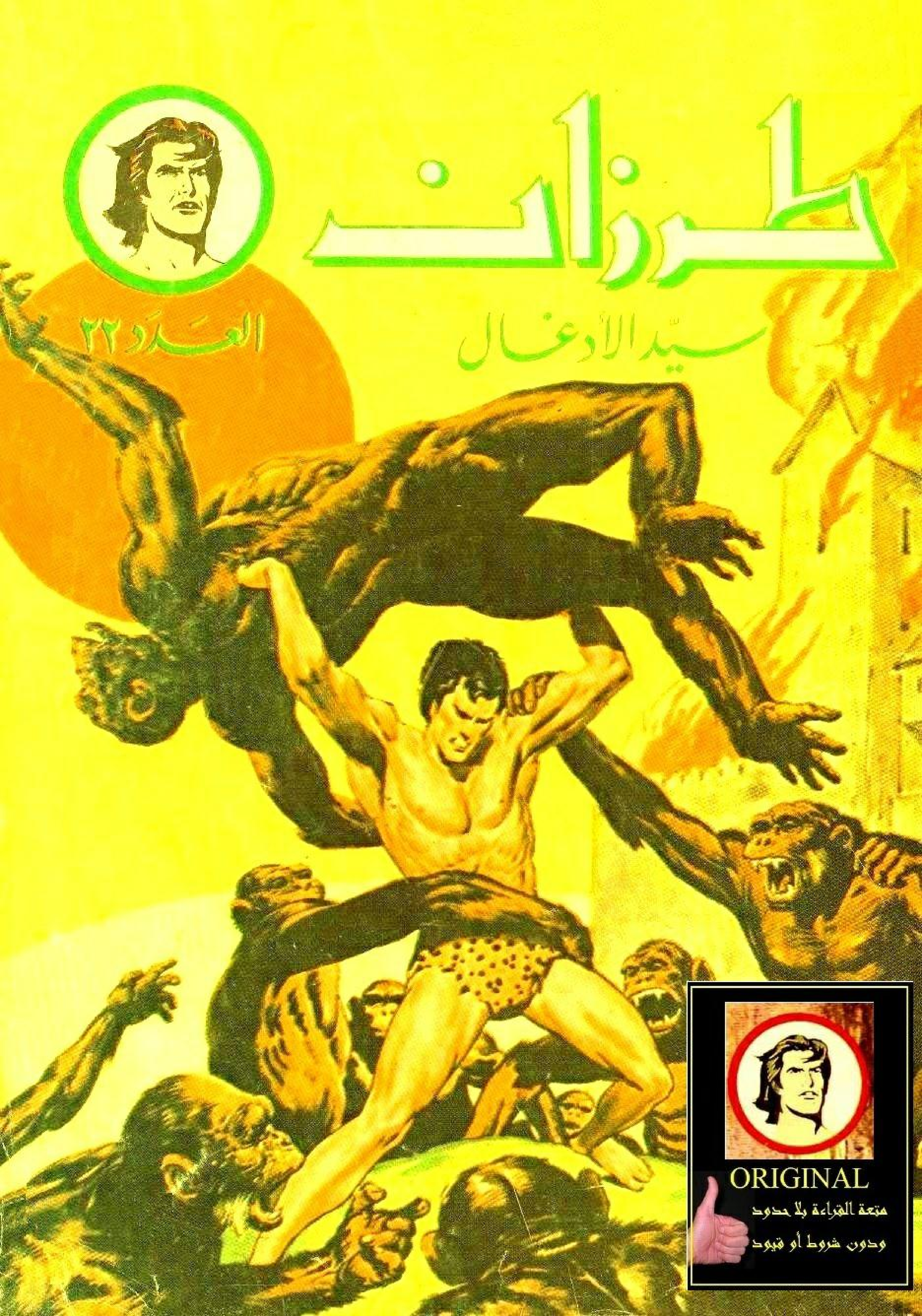


طرزان
سيّد الأدغال
العدد ٢٢
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

طرزان
سيد الأدغال

تصدر عن
مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

[illegible]	٢٠٠	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	[illegible]
[illegible]	٢٠٠	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	[illegible]
[illegible]	٣٥٠	[illegible]
[illegible]	٣٥٠	[illegible]
[illegible]	٣٥٠	[illegible]
[illegible]	٣٥٠	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٣	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	[illegible]
[illegible]	٣	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٣	[illegible]
[illegible]	٣	[illegible]
[illegible]	١٠	[illegible]

هذه السلسلة



وُلد في الغابات .. عاش وترعرع بين القردة .. وحين كبر أصبح سيد الأدغال بلا منازع .. إنه طرزان!

وُلد طرزان عام ١٩١٢ في مُخيلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد الى كل لغات العالم ونالت رواجاً منقطع النظير. ولعلّ نجاح طرزان يرجع الى أنه يجسد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصبا. من مغامرات مثيرة وجزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أن طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كله رمز البطل المنتصر دائماً للضعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردد حين يتعرض أمن غابته وأمن سكانها المسالمين الى الخطر .. والمسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدمه، محاولين، أيضاً وأيضاً، إغناء مكتبة الناشئة العربية بكل مُسلٍ ومفيد!



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها



كيف أساعدهم أمام دبابة كهذه؟
سأحاول شيئاً
بلام بام
مغلقة
العدو على النافذة ٣
تخلص منه!
لكن طرزان تفادى مرمى الرشاش



يا لهم من أشرار!
لا وسيلة لإيقافهم!
سأحاول
إنه يعود
إقذفه باللهب!
إنه فوق!
لا يمكن إصابته
أمسك طرزان حربة كانت عالقة على الدبابة
كريغاه
آآارغ
وفي اللحظة الأخيرة تفادى طرزان اللهب القاتل..
ونجى!


تدحرج
وتوغل في الغابة
ليواجه عدواً من نوع آخر
النمل المفترس!
إلى الأعلى بسرعة!
الدبابة توقفت.. سأخاطبهم..
انتم في الدبابة
أنا طرزان آمركم بالإستسلام
اطلق النار عليه!



إنه يبتعد
أخطأته
طاردوه!
سأحاول التسلل من تحت الدبابة
هاهو
اقتله!
مستحيل- إنه تحتنا
لقد اختفى!
وأخيراً- مدخل من الأسفل


وأخيراً
أين اصبح المهاجم ؟
المركز ١ - لا أراه
المركز ٢ - كذلك
المركز ٣ - كذلك
لا أدري أين أصبح
اضعنا الوقت كفاية
هيا إلى قرية الواماباسا
الحمقى .. سيعرفون الآن مقدار نبوغي العسكري ..
إنك رائع أيها الزعيم
هاها - قريبًا سأستولي على كل افريقيا بدبابات مثل هذه


الآن!
كولونيل دارك!
طرزان!
اووف
أريده حيًا!
آآارغ
أخيرًا.. لقد هدأ..
السكان يحترمونه كثيرًا!
هه هه سترى
أيها المتوحش.. لن تقدر على الكولونيل دارك!
يارقيب.. المرحلة القادمة من الخطة!


يؤسفني أن أخاطر بك.
حقاً؟ كم أنت مهذب!
هه.. أنت إبن الغابة ويجب أن تعرف..
لا حياة للضعفاء..
لقد عرفت الكثيرين من أمثالك..
كفى أيها الرجل القرد! ستكون سلاحاً بيدنا!
إلى واسامبا أيها الملازم
يجب أن أتحرر وأوقف مكائد هذا الشرير
آخ.. القيود متينة
آآرغ.. مستحيل..


بعد قليل في قرية الواساميا
الوحش المعدني!
إلى الأمام يا شجعان!
أوه طرزان!
إستسلموا وإلا قتلناه!
يا إلهي.. لقد هزموا طرزان فكيف نواجههم؟
نستسلم!
لا تؤذوا صديقنا..
إطلقوه..
تطلقه؟ هاها..
يا ملازم.. إلى العاصمة!
سنرى كم يصمدون أمامي!
يجب أن أجد طريقة كي-
هه!
مانغاني..
طرزان يود-


مانغاني يود!
(فك قيود طرزان)
كولونيل..
أحدهم يفك الأسير!
لقد تحرر!
غوم مانغاني
اللعين!
طاردوه!
بام



إنه يقترب..
لقد قتلوا القرد.. لكنني
سأدع دمه يجتذب النمل المفترس
والآن يجب إيقاف الدبابة
هكذا!
كراش
المحركات!
أظنه في مقصورة المحركات
يجب أن أهرب
وصل النمل المفترس



تتبعت النمال آثار دم القرد وتوغلت في الدبابة ..
ماذا ياكو-
إصمت! سأرى-
آه.. النمل المفترس
ماذا نفعل؟
لنخرج بسرعة!
انها في كل الجهات
عودوا.. سنحرقهم!
إنها تعض.. أنا هارب!


سنحرقها بقاذفة اللهب..
يجب أن أغلق منفذ اللهب..
اطلق! آه!
كان طرزان قد أغلق منفذ قاذفة اللهب فعادت النيران الى داخل الدبابة..
الى الخارج بسرعة!
آه.. كح كح.



النجدة
آه!
لابد أن الذخيرة اشتعلت
آه
بوووم
لقد حطمت
الدبابة
لكن دارك
هرب
وسينتقم
طرزان لا يخشى
دارك !
النهاية


قصة كاملة
هناك أماكن كثيرة في افريقيا يلفها الغموض.. مثل هذا
قرود صغير!
هذه الغابة لم يطأها إنسان من قبل!
الشكر لـ«ستروك» الذي أحضرنا هنا
هه.. الغبيات الثلاثة دفعت لي أموالاً طائلة كي أحضرهن الى هنا في نزهة..
صحيح أن المكان خطر..
لكن لا بأس لن يحدث شيء..
أظن هذه الفتيات مناسبة
هاجموا!
ماذا؟
آآارغ
إنها تتكلم!


طرزان
القرود الناطقة
كان الهجوم
صاعقاً وسريعاً
إتركيني!
بـانغ!
آووه!
الرجل لا يهمنا..
المهم هو الفتيات
ستوك..
دافع عنا!
بسرعة.. سيدنا
ينتظر!


كان طرزان قد اشتم رائحة البيض في المقاطعة المعروفة بخطورها
لقد حصلت معركة هنا..
آه.. يا رأسي!
من أنت؟
لابد أنك متوحش مثل الغوريلا التي هاجمتنا
إياك والحركة!
بانغ
أرجوك لاتقتلني
لا أنوي قتلك - قل لي ما حدث



غضب طرزان بعد أن أخبره الرجل بما حدث..
أحمق! كنت تعرف المنطقة خطرة.. لماذا اقبلت إصطحابهن؟
لم أتصور..
أنا أعرف مدينة الغوريلا الناطقة.. لا بد أن الفتيات موجودات هناك
آآرغ
تقصد أنني سأرافقك في البحث عنهم؟
مستحيل!
مهلاً.. أنت تتركني دون حصان أو سلاح
لن أنجو بدون سلاح..
حسناً.. سأتبعك!


تسلقت القرود جبلاً عالياً وهي تحمل الفتيات الثلاث..
وفي الأعلى كانت المفاجأة.. مدينة لندن كما كانت في عصر اليزابيث الأولى..
هل أنا أحلم؟ هل عدنا إلى الماضي..
ألازلت تحبين القرود
هيا تقدمي بسرعة!
لورد لاكلاند! إما هكذا تعامل سيدة!
كن مهذباً!
أنا «السير والي» تفضلوا!
ربما إذا حاولنا إقناعهم
أين تأخذوننا؟
إلى حجركم..



آسف! ولكن لا توجد أماكن أفضل لاستضافتكن عندنا..
وأخيراً لن تبقوا طويلاً
ماذا تقصد ياسيدي؟
أنا سأجيب! أنتن هنا من أجلي!
أنا حاكم هذا المكان..
والتي تعجبني أكثر تعيشى!
ماذا؟
الحاكم يحتاج إلى زوجة.. أليس كذلك؟


مدينة القرود
الناطقة هناك
سنتسلق؟
نعم.. هيا بنا
إخبرني
ما تعرفه
في ١٨٧٥ قام عالم انكليزي
بأجراء تجارب وراثية غريبة..
كانت تجارب
خطيرة..
فقامت السلطات بطرده
فأتى الى أفريقيا..
واصبح لديه
جيش من
الغوريلات
الذكية قامت
ببناء مدينة له
.. مدينة دعاها لندن!


أنتم الآن لوردات وأمراء
وأنا حاكمكم
لكن العالم بدأ يشيخ
سأحوّل نفسي إلى غوريلا كي أعود شاباً..
وبسبب التجربة أصبح العالم نصف قرد..
وكي يعود إنساناً كان عليه أن
يأكل لحم البشر
مرعب!
كأننا في بلاط الملك آرثر
إخفض صوتك!


أنت أهنت الأمير لاكلاند
لا تستحق لقب أمير!
سير رالي! أنت ضربتني! أنا أتحداك للمبارزة..
رجال بيض!
لنزجي قتالنا الآن
حسناً يا أمير
ستعوض الآن عن الخطأ الذي ارتكبته
ماذا نفعل؟
ستقتحم قصرهم
هذا جنون!


نشب قتال عنيف بين الفريقين.
إنهم كثرة
غررر
آآرغ
بوندولو
هه هه .. لقد قضوا على لاكلاند
لا وقت لاستعمال بندقيتي
آه..
بانغ
بانغ
بانغ
إقتربنا من الباب
فرغ مسدسي
كليك كليك


لنقضي عليه
إبقوهم بحالة جيدة كي نأكلهم..
انظروا
ستتركك مع رجل آخر-
سيبقون هنا حتى يقرر حاكمنا
والآن تفضلوا معي!
بعد ذلك..
إنها قردة..
سترتدون ملابس جميلة..


كانتي راقصة شرقية
سيسو حاكمنا جداً!
أنا أشعر بالغيرة.
فتيات جميلات.
رائع!
وهل ستحطم هذه القضبان هه!
يجب أن نخرج من هنا..
لا.. لكن عندي فكرة!
لقد نسوا الرصاصات معنا
إلى الوراء بسرعة
ضرب طرزان الرصاصة بحجر فانفجرت
بالالام


أوووه!
أسمع أصواتاً
أنا هارب!
انت اهتم بالفتيات
سأهرب دون أن يراني القرود
لكني سأستعيد بندقيتي وليذهب طرزان والفتيات الى الجحيم..
الآخر يهرب.. أوقفوه!
هه هه.. قوياً أعود ثرياً..
والآن.. هه هه..



أولاً سأختار زوجتي
وسأمنحها الصبا الدائم مثلي
طرزان؟
أيها الوحش! نهايتك حلت!
لا! يفقدان السائل لن أعود بشرياً أبداً!
دعونا نخرج بسلام وإلا حطمت رأسه
نقتيل.. نقتيل
مسكين السيد ستروك
يا إلهي.. سيفقد السائل مفعوله
يا إلهي.. سأبقى هكذا الى الأبد!


آه لا..
أنا أتغير.. أتغيّر..
لا! أنا لم أصبح بشريًا.. بل..
غوريلا!
الآن أصبح منظرك يناسب حقيقتك تماماً.
بإمكانكم أن تذهبوا!.. لم نعد بحاجة إليكم
طرزان! أهلنا سيكافئوك بسخاء..
لا! فقط عدوني بأن لا تعودوا إلى هنا..
موافقات!
تمت

موسوعة الحيوان




الملك الصغير
هذا الطير من أغرب كائنات الغابة فهو إذا غضب يطلق أصواتاً عالية وحادة. وهو لا يكف عادة عن الحراك..
في الصيف الماضي كانت عائلة من هذه الطيور عندنا
كانت قد بنت عشاً في سلة على الشرفة..
كان الوالدان يذهبان ويأتيان لتغذية صغارهما كل يوم..
كانت هذه الطيور تتصرف وكأنها صاحبة المنزل.. لم تكن تخافنا أبداً.
وكانت دائماً تحافظ على نظافة عشها فتأخذ البقايا والفضلات لترميها بعيداً.. على مقاعدنا


عدد ممتاز
قريباً
الفتى الذري
ثلاث مغامرات كاملة عن بطلكم المحبوب
١٠٠ صفحة بالألوان!

مجلدات

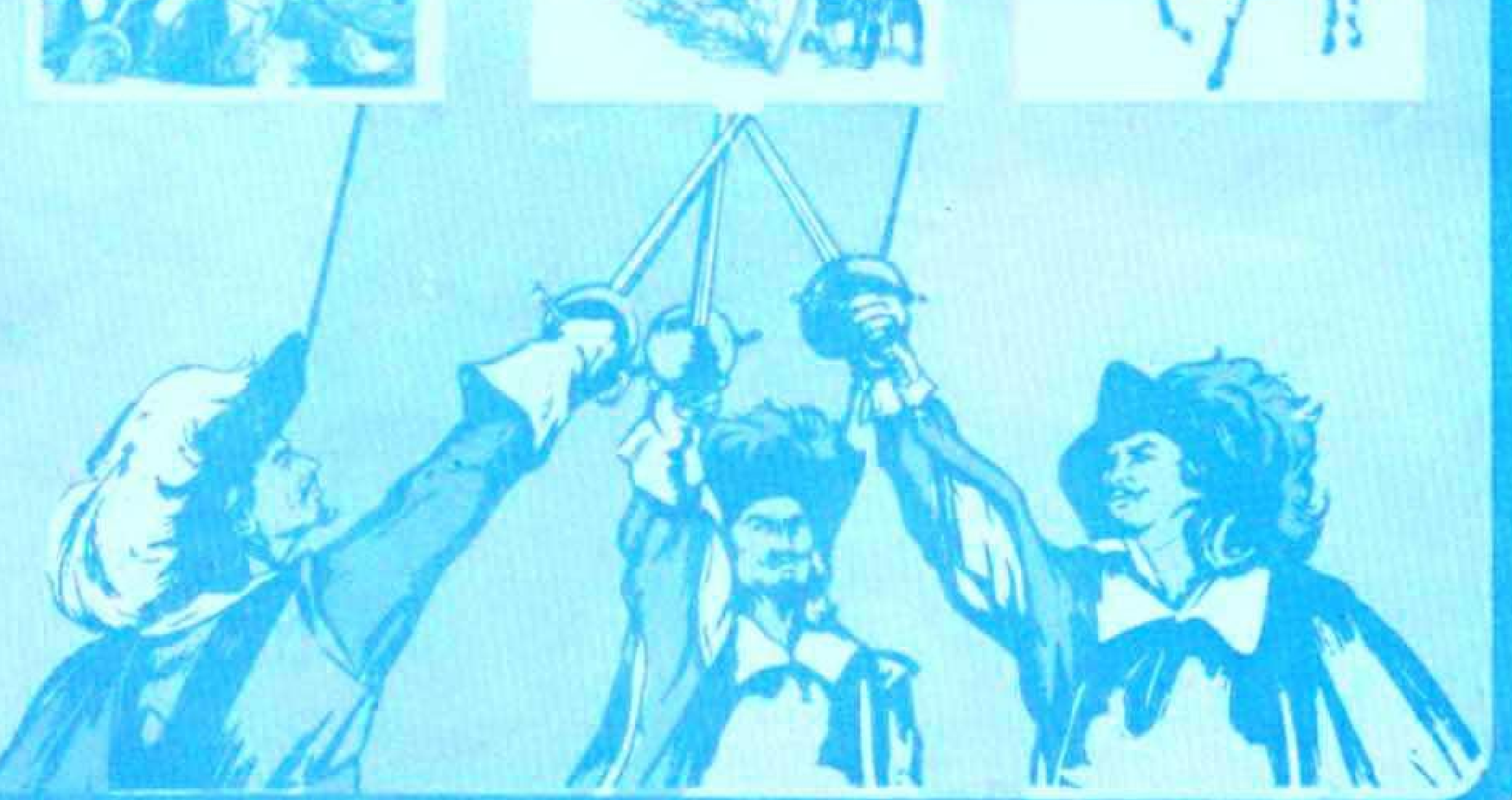
روائع الأدب العالمي

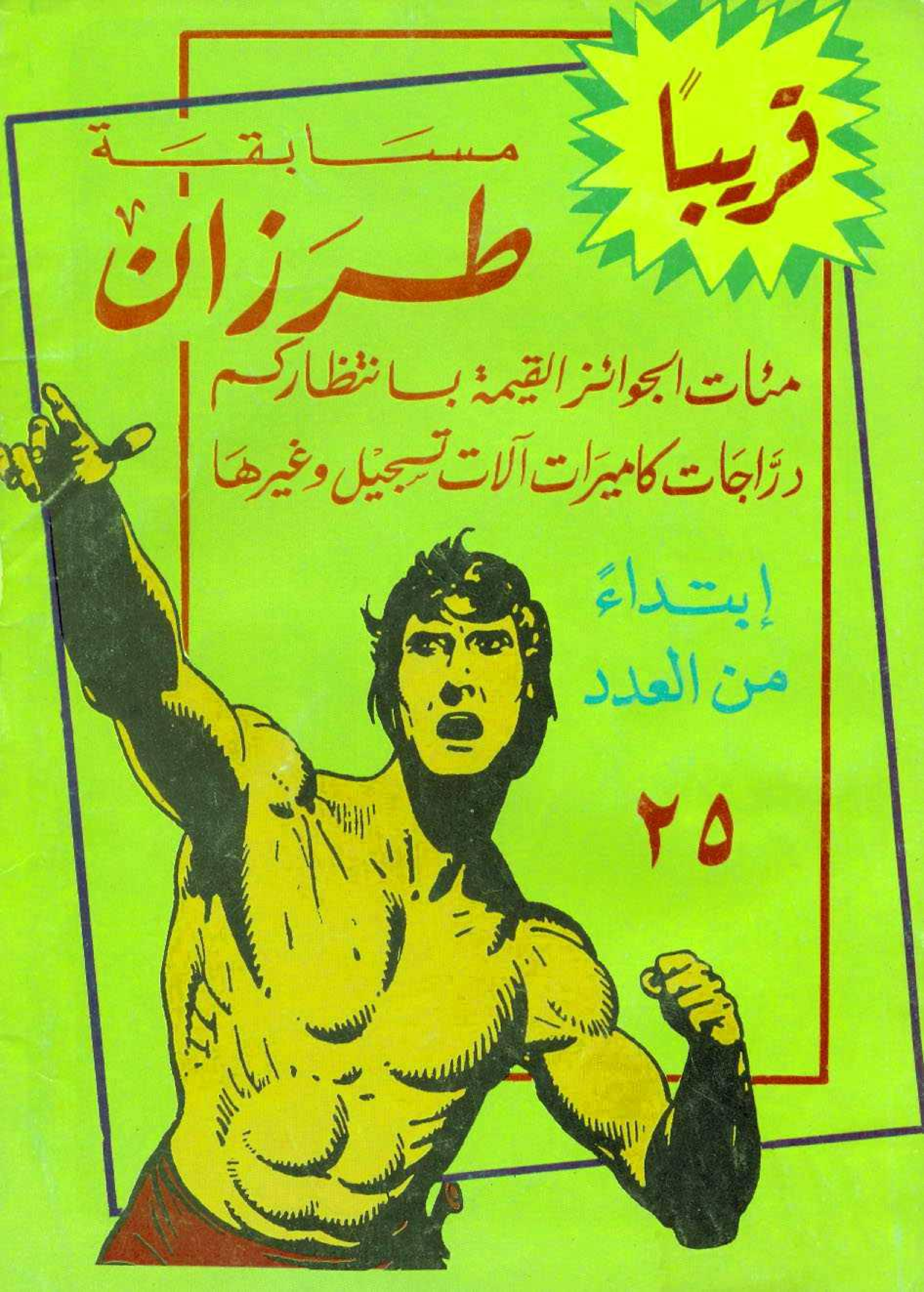











قريباً
مسابقة
طرزان
مئات الجوائز القيمة بانتظاركم
دراجات كاميرات آلات تسجيل وغيرها
إبتداءً
من العدد
٢٥